

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Искусство» для обучающихся 5-8 классов ФГОС ООО

Изучение учебного предмета «Искусство» направлено на достижение следующих **целей**:

1. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.
2. Воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.
3. Освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры.
4. Овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности.
5. Формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Описание места учебного предмета «Искусство» в учебном плане

Обязательное изучение учебного предмета «Искусство» осуществляется в объеме:

- в 5 классе - 70 часов (2 часа в неделю),
- в 6 классе - 70 часов (2 часа в неделю),
- в 7 классе - 70 часов (2 часа в неделю),
- в 8 классе - 35 часов (1 час в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Искусство»

Искусство как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания обучающихся.

Личностные результаты:

1. Формирование целостного представления о поликультурной картине современного мира.
2. Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества.
3. Инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых, учебно-творческих задач.
4. Наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству.
5. Умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума.
6. Контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач.
7. Участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Предметные результаты:

1. Постигание духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства.
2. Общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов.
3. Освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства.
4. Владение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства.
5. Эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.
6. Осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства.
7. Участие в разработке и реализации художественно-творческих проектах.

Период реализации рабочей программы – 4 года

Основные разделы программы:

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место предмета в учебном плане.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.
5. Содержание тем учебного предмета.
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.
8. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Составитель рабочей программы: учитель музыки и изобразительного искусства Кузьмина М.С.