

Аннотации к рабочим программам ФГОС НОО для 2 класса

Аннотация к рабочей программе по русскому языку

Рабочая программа по русскому языку для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы В. П. Канакиной «Русский язык» утвержденных МОН РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта НОО.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения обучающимися, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у обучающихся первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Цели обучения:

- **развитие** речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- **освоение** первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- **овладение** умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, оставлять несложные монологические высказывания;
- **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате изучения русского языка во 2 классе обучающиеся научатся:

- понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»;
- грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания;
- различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные);
- оформлять предложения в устной и письменной речи;
- различать главные члены предложения;
- понимать лексическое и грамматическое значение (вопрос) имени существительного, имени прилагательного, глагола;
- понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова (без терминологии);
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- различать деление слов на слоги и для переноса слов и т.д.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Наименование разделов: Наша речь. Текст. Предложение. Звуки и буквы. Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Части речи. Состав слова. Связь слов в предложении. Повторение.

Место изучения дисциплины в учебном плане: во 2 классе отводится 4 часа русского языка в неделю. Программа рассчитана на 136 часов (34 учебные недели).

Формы контроля:

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т. д.), обучающие изложения и сочинения.

Примерное количество слов для словарных диктантов: II класс - 8-10; количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов: II класс, первое полугодие - 25-30, конец года - 35-45;

Количество слов в текстах для изложений: II класс, первое полугодие - примерно 40-50 слов, конец года - 50-65 слов.

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с примерной программой начального общего образования по литературному чтению (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 317с. – (Стандарты второго поколения, авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной).

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки обучающихся на уровне НОО, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию обучающихся. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» являются:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся на уровне НОО; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане:

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 часов (4 часа в неделю)

Результаты изучения предмета:

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися на уровне НОО личностных, метапредметных и предметных результатов.

Содержание предмета:

Самое великое чудо на свете
Устное народное творчество
Люблю природу русскую. Осень
Русские писатели
О братьях наших меньших
Из детских журналов
Люблю природу русскую. Зима
Я и мои друзья
Люблю природу русскую. Весна
И в шутку, и всерьез
Литература зарубежных стран

Виды речевой и читательской деятельности.

1. Умение слушать (аудирование).
2. Чтение вслух.
3. Чтение про себя.
4. Работа с разными видами текста.
5. Библиографическая культура.
6. Работа с текстом художественного произведения.
7. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.
8. Умение говорить (культура речевого общения).
9. Письмо (культура письменной речи).
10. Круг детского чтения.
11. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).
12. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Аннотация к рабочей программе по математике

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по математике (М.: Просвещение, 2011 г.) и авторской программы по математике Моро М.И., Бантовой М.А., Бельтюковой Г.В., Волковой С.И., Степановой С.В. Сборник рабочих программ. «Школа России» 1-4 классы, (М.: «Просвещение», 2011).

Основными целями начального обучения математике являются:

Математическое развитие обучающихся.

Формирование системы начальных математических знаний.

Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира; развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления; развитие пространственного воображения; развитие математической речи; формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач; формирование умения вести поиск информации и работать с ней; формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности; развитие познавательных способностей; воспитание стремления к расширению математических знаний; формирование критичности мышления; развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Ведущие принципы обучения математике на уровне НОО - органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей обучающихся, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается

учету возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Место курса в учебном плане:

На изучение математики во 2 классе на уровне НОО отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Результаты изучения предмета:

Программа обеспечивает достижение второклассниками на уровне НОО личностных, метапредметных и предметных результатов.

Содержание предмета:

1. Числа и величины
2. Арифметические действия
3. Работа с текстовыми задачами
4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры
5. Геометрические величины
6. Работа с информацией

Аннотация к рабочей программе по окружающему миру

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы по окружающему миру, автор А.А. Плешаков (УМК «Школа России»).

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» во 2 классе направлено на достижение **следующих целей:**

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания учебного предмета являются:

- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание обучающимся ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Общая характеристика учебного предмета:

отбор содержания предмета «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Ценностные ориентиры содержания предмета:

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место предмета в учебном плане: на изучение предмета «Окружающий мир» во 2 классе отводится 2 часа в неделю. Программа рассчитана на 68 часов (34 учебные недели).

Результаты изучения: освоение предмета «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных, метапредметных, предметных результатов начального образования.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» составлена основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; планируемых результатов начального общего образования; авторской программы «Изобразительное искусство» для 2 класса, под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС начального образования.

Изобразительное искусство на уровне НОО является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели изучения предмета:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Используемые технологии

В процессе изучения данной дисциплины используются технологии:

- развивающее обучение,

- игровые,
- информационно-коммуникативные,
- личностно-ориентированные,
- здоровьесберегающие.

Место предмета в учебном плане:

В Федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений РФ предусматривается выделение: 34 часа на изучение курса «Искусство (ИЗО)» во 2 классе. (из расчёта 1 учебного часа в неделю, 34 учебные недели).

Аннотация к рабочей программе по технологии

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), Примерных программ начального общего образования, на основе авторской программы по трудовому обучению для образовательных учреждений под редакцией Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова «Просвещение» 2012 г.

В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Основная цель изучения данного учебного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки обучающихся, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Задачи изучения учебного предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции;
- создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.); развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Место предмета в учебном плане:

В Федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений РФ предусматривается выделение 34 часа на изучение курса «Технология» во 2 классе.

В соответствии с образовательной программой учреждения, учебным планом школы на изучение курса «Технология» во 2 классе отведено 34 часа (из расчёта 1 учебного часа в неделю, 34 учебные недели).

Аннотация к рабочей программе по музыке

Рабочая программа составлена для изучения учебного предмета «Искусство (музыка)» обучающимися 2 класса.

Программа разработана на основе примерной программы по музыке Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), авторской программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2011г.

В соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по музыке (2004 г.), обязательным минимумом содержания основных образовательных программ, требованиями к уровню подготовки выпускников на уровне НОО.

Цели изучения:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений, к творчеству, образного мышления и творческих способностей;
- освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества;
- овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности: хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация;
- воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств учащихся, любви к родной природе, своему народу, любви к Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В процессе музыкальных занятий на уровне НОО решаются **следующие задачи:**

- Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- Развитие активного, прочувственного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении обучающихся основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение обучающегося в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира (в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его

природе, труду людей) предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность обучающимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев), с конкретным музыкальным произведением у обучающихся формируется опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни. Осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание), интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыки (повтор, вариационность, контраст), особенности формы музыкальных сочинений (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации), жанры музыки (песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония, инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др.), основные средства музыкальной выразительности и своеобразие, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

Методы музыкального образования и воспитания обучающихся:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения обучающихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей.

Место предмета в учебном плане:

В федеральном базисном учебном плане для образовательной организации Российской Федерации на изучение музыки во 2 классе отводится 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю.

В соответствии с образовательной программой учреждения, учебным планом на изучение предмета «Музыка» во 2 классе отведено 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю.

Аннотация к рабочей программе по физической культуре

Рабочая программа составлена для изучения физической культуры обучающимися 2 класса.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по физической культуре федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования») и авторской программы «Физическая культура» В.И. Ляха, М, «Просвещение», 2011 год.

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и

спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей обучающихся, его самоопределения.

Предметом обучения физической культуре на уровне НОО является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Целью физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих **образовательных задач**:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Обучение строится на следующих **принципах**:

- *принцип демократизации*, выражающийся в обеспечении каждому обучающемуся одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способности детей;
- реализацию *принципа гуманизации* педагогического процесса с учетом индивидуальных способностей личности каждого обучающегося;
- *деятельностный подход*, заключающийся в ориентировании обучающегося не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала;
- *интенсификация и оптимизация* состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культуры и спорта;
- соблюдение *дидактических правил* «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному»;

- реализацию *принципа вариативности*, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями обучающихся;
- усиление *оздоровительного эффекта*, достигаемого в ходе активного использования обучающимися освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Оценка успешности обучающихся по физической культуре производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели: степень овладения двигательными умениями и навыками (техника выполнения изучаемых игровых приёмов и действий), умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность (выполнение комплексов упражнений), выполнение учебных нормативов, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Место предмета в учебном плане:

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводится для обязательного изучения физической культуры во 2 классе – 102 часа, из расчета 3 учебных часа в неделю.

В соответствии с образовательной программой учреждения, на изучение физической культуры во 2 классе отведено 102 часа, из расчета 3 часа в неделю, 34 учебные недели.