

**областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Санаторная школа-интернат»**

Рассмотрено на ШМО
учителей начальных классов
Руководитель
Солёнова Е.В.
Солёнова Е.В.
Протокол № 1 от
«30» августа 2024 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
ОГКОУ «Санаторная школа-интернат»
Насонова А.Ю.
Насонова А.Ю.
«30» августа 2024 г.

Утверждено
Директор ОГКОУ
«Санаторная школа-интернат»
В.А. Сташевский
В.А. Сташевский
Приказ № 60-О от
«30» августа 2024 г.



**Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)»
1-4 классы
Срок реализации 4 года**

Составители:
учителя начальных классов
Маркелова Т.И., Соколова Я.В.,
Солёнова Е.В., Ясникова Е.В.

г.о. Шуя, 2024 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство»
3. Место учебного предмета, курса в учебном плане
4. Планируемые результаты
5. Требования к уровню подготовки
6. Содержание учебного предмета
7. Тематический план
8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности
9. Критерии и нормы оценки обучающихся
10. Контрольно-оценочные средства

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно-правовых документов:

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», СанПиН 2.4.2.3286-15 от 10.07.2015 г. (с изменениями и дополнениями);
4. Устав ОГКОУ «Санаторная школа–интернат»;
5. Формы контроля: устный опрос и контрольные работы.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена с учетом уровня обученности, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

Основная цель изучения предмета заключается:

- во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- в формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание у обучающихся эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов,

инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке). Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Составленная программа реализуется в условиях классно-урочной системы обучения.

На уроках применяются следующие технологии: традиционные, личностно-ориентированные, игровые, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, арттерапия, проблемное обучение, технологии сотрудничества, компенсирующего обучения. Обучение строится на основе принципов деятельностного и дифференцированного подходов.

Программой предусматриваются следующие **виды работы:**

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему;
- декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению;
- лепка на тему;
- лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению;
- выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

3. Место учебного предмета, курса в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» относится к образовательной области «Искусство». Продолжительность курса изобразительного искусства – 135 часов. В 1 классе 33 учебные недели по 1 часу в неделю. Во 2, 3,4, классах по 34 часа в год 1 раз в неделю.

4. Планируемые результаты

2 класс

Личностные результаты обучения

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

3 класс

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на безопасный труд;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

4 класс

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, художественную культуру России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре, в том числе наследию в области изобразительного искусства других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире средствами изобразительного искусства;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках рисования;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках рисования;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках рисования;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами изобразительного искусства;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами изобразительного искусства;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Регулятивные учебные действия:

- понимание учебной задачи.
- организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты: линейку;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу.
- оценивание своего отношения к работе;
- умение работать самостоятельно.

Познавательные учебные действия:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);

- находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- наблюдение природы и природных явлений;
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.

Коммуникативные учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- слушать и понимать речь других;
- умение работать в паре;
- умение отвечать на вопросы различного характера.

Личностные результаты обучения

в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Базовые учебные действия:

- проявление интереса к изобразительным средствам путем предметно-орудийных действий с простыми предметами;
- выполнение элементарной инструкции доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

5. Требования к уровню подготовки

Предметные результаты

Требования к уровню подготовки обучающихся по окончании 1 класса

Минимальный уровень:

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- применение приемов лепки;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

- передавать в рисунках основную форму предметов;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Требования к уровню подготовки обучающихся по окончании 2 класса **Минимальный уровень:**

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов;
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- применение приемов лепки;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- при выполнении рисунков, использование только одной стороны листа бумаги;
- обводка карандашом шаблонов несложной формы, соединение точек, проведение от руки вертикальных, горизонтальных, наклонных, округлых (замкнутых) линий;
- ориентировка на плоскости листа бумаги;
- закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различение цветов;
- узнавание и показ основных геометрических фигур и тел;
- передача в рисунках основных форм предметов;
- в работе над аппликацией составление целого изображения из частей;
- узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов;
- свободное, без напряжения проведение от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентировка на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использование данных учителем ориентиров (опорные точки) и в соответствии с ними размещение изображения на листе бумаги;
- закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисование от руки предметов округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимание принципов повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различение и знание названия цветов;
- узнавание в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявление эмоционально-эстетического отношения к ним.

Требования к уровню подготовки обучающихся по окончании 3 класса **Минимальный уровень:**

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов;
- знание основных особенностей некоторых материалов;
- знание видов аппликации;
- применение приемов лепки;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников;
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- использование для работы только одной стороны листа бумаги;
- ориентировка на плоскости листа бумаги;

- обводка карандашом шаблонов несложной формы, соединение точек, проведение от руки вертикальных, горизонтальных, наклонных, округлых (замкнутых) линий;
- закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различение цветов;
- узнавание и показ основных геометрических фигур и тел;
- передача в рисунках основных форм предметов;
- в работе над аппликацией составление целого изображения из частей;
- узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов;
- правильное расположение листа бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельное размещение изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентировка на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильное распределение величины изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- деления листа на глаз на две и четыре равные части;
- анализ с помощью учителя строения предмета;
- изображение от руки предметов разной формы, передача их характерных особенностей;
- рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображение оснований более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображение близких предметов крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различение и называние цветов и их оттенков;
- узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства;
- анализ своих рисунков с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Требования к уровню подготовки обучающихся по окончании 4 класса

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

6. Содержание учебного предмета

В Федеральном государственном стандарте для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие **виды работы**:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);

- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему;
- декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению;
- лепка на тему;
- лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению;
- выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Программа составлена с учетом уровня обученности обучающихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Содержание предмета

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения;
- приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию;
- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.
- обучение действиям с шаблонами и трафаретами:
- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам,

самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

№ п/п	Наименование раздела. Темы	Характеристика деятельности обучающегося	Коррекционная работа
I.	Подготовительный период обучения	<p>В подготовительный период обучения используется несколько видов работ, небольших по объему заданий, быстрая смена видов работ в течение одного занятия. В подготовительный период важно формировать у обучающихся первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p><i>Формирование организационных умений:</i> правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе, правильно организовывать рабочее место.</p> <p><i>Сенсорное воспитание:</i> различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги; определение разницы по величине; ориентировка на плоскости листа бумаги, нахождение середины, верхнего, нижнего, правого и левого края; формирование графических представлений формы. Применяются упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и восприятия, других познавательных процессов.</p> <p><i>Развитие моторики рук:</i> формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.</p>	<p>Коррекция поведения на уроках. Развитие внимания, восприятия, мышления, зрительной памяти и других познавательных процессов. Развитие мелкой моторики, налаживание взаимодействия руки и глаза.</p>
II.	Обучение композиционной деятельности	<p>Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении). Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения. Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу,верху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).</p> <p>Оценка результата расположения изображения:</p>	<p>Коррекция пространственных представлений, формирование понятий «вправо, влево, вверх, вниз». Формирование понятий «форма, размер». Развитие речи</p>

		красиво/некрасиво, правильно/неправильно. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).	
III.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	<p>Понятия: «предмет», «форма», «изображение» «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».</p> <p>Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм.</p> <p>Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат.</p> <p>Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.</p> <p>Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.</p> <p>Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).</p> <p>Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большого прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы при удалении лишнего: получение круга из квадрата).</p> <p>Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).</p> <p>Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.</p> <p>Узор в полосе: геометрический, растительный.</p> <p>Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы, чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).</p> <p>Наблюдение и передача различия в величине предметов.</p> <p>Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>	Развитие пространственных представлений, развитие умения называть существенные признаки предмета
IV.	Развитие восприятия цвета	<p>Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т.д.</p> <p>Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в</p>	Развитие мелкой моторики, внимания,

	<p>предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок</p>	<p>аппликации и рисунке цветов спектра. Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира. Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни окраски конкретных предметов (овощей, фруктов одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры. Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно». Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.</p>	<p>восприятия. Обучение названию основных цветов развитие умения смешивать цвета.</p>
	<p>Обучение восприятию произведений искусства</p>	<p>Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Умение узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Беседы об изобразительном искусстве (10-15 минут от урока). Сначала дети при анализе картины, иллюстрации должны научиться называть изображенные предметы, их признаки, изображенные действия, затем - устанавливать различные связи, отраженные в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Дети должны научиться рассматривать картину, устанавливать ее содержание, сходство с реальностью, высказывать свое отношение к изображенному. Темы для бесед: «Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. «Как и для чего создаются произведения декоративного прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.</p>	<p>Развитие восприятия, внимания. Умение видеть главное на картине и устанавливать причинно-следственные связи. Развитие речи. Развитие эстетического вкуса.</p>

2 класс

№ п/п	Наименование раздела. Темы	Характеристика деятельности обучающегося	Коррекционная работа
I.	<p>Обучение композиционной деятельности</p>	<p>Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура». Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные</p>	<p>Коррекция пространственных представлений, формирование понятий вправо, влево, вверх, вниз. Формирование понятий форма,</p>

		отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	размер. Развитие речи
II.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	<p>Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «часть», «узор», «орнамент», «скульптура», «аппликация» и т.п.</p> <p>Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; умение рассматривать предметы, которые обучающиеся собираются нарисовать, выделение главных признаков предмета. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p> <p>Умение различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i>; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок.</p> <p>Умение соотносить выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому, то есть осознание конструкции предмета или его строения.</p> <p>Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии.</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>	Развитие пространственных представлений, развитие умения называть существенные признаки предмета
III.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	<p>Формирование понятий: «цвет», «краски», «акварель».</p> <p>Умение различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, оттенки. Смешение цветов.</p> <p>Практическое овладение основами цветоведения.</p> <p>Умение проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур.</p>	Развитие мелкой моторики, внимания, восприятия. Обучение названию основных цветов развитие умения смешивать цвета.
IV.	Обучение восприятию произведений искусства	Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Умение узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	Развитие восприятия, внимания. Умение видеть главное на картине и

		<p>Умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.</p> <p>Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).</p>	<p>устанавливать причинно-следственные связи. Развитие речи. Развитие эстетического вкуса.</p>
--	--	---	--

3 класс

№ п/п	Наименование раздела. Темы	Характеристика деятельности обучающегося	Коррекционная работа
I.	Обучение композиционной деятельности	<p>Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура». Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы.</p> <p>Умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.</p>	<p>Коррекция пространственных представлений, формирование понятий <i>ближе, дальше</i>. Развитие речи</p>
II.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	<p>Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «аппликация» и т.п.</p> <p>Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п. Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; умение рассматривать предметы, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p> <p>Умение изображать в предметы округлой и продолговатой формы; умение различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Передача пропорций предметов.</p> <p>Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии.</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>	<p>Развитие пространственных представлений, развитие умения называть существенные признаки предмета, определять круглую и овальную форму.</p>
III.	Развитие восприятия	<p>Формирование понятий: «цвет», «краски», «акварель».</p> <p>Умение различать и называть цвета: красный, желтый,</p>	<p>Развитие мелкой моторики,</p>

	цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	<p>зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, оттенки. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.</p> <p>Сходство и различия орнамента и узора. Умение рисовать орнаменты из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.); развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.</p>	<p>внимания, восприятия. Развитие умения смешивать цвета.</p>
IV.	Обучение восприятию произведений искусства	<p>Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Умение узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; сравнивать предметы по форме, цвету, величине.</p> <p>Умение узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.</p>	<p>Развитие восприятия, внимания. Умение видеть главное на картине и устанавливать причинно-следственные связи. Развитие речи. Развитие эстетического вкуса.</p>

4 класс

№ п/п	Наименование раздела. Темы	Характеристика деятельности обучающегося	Коррекционная работа
I.	Обучение композиционной деятельности	<p>Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке. Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p> <p>Умение составлять целое изображение из деталей в рисунках, лепке, аппликации.</p>	<p>Коррекция пространственных представлений, формирование понятий вправо, влево, вверх, вниз. Формирование понятий форма, размер. Развитие речи</p>
II.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	<p>Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.</p> <p>Умение анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей, конструкцию); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; умение пользоваться осевыми линиями при</p>	<p>Развитие пространственных представлений, представления об объеме</p>

		<p>построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.</p> <p>Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п. Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.</p> <p>Виды орнаментов и узоров по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.). Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>	
III.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	<p>Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Умение пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать рисунок соблюдая контуры, подбирать гармоническое сочетание цветов.</p> <p>Умение последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центра и по краям;</p>	<p>Развитие мелкой моторики, внимания, восприятия.</p> <p>Обучение названию основных цветов развитие умения смешивать цвета.</p>
IV.	Обучение восприятию произведений искусства	<p>Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Умение узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; умение анализировать смысловое содержание произведения искусства.</p>	<p>Умение видеть главное на картине и устанавливать причинно-следственные связи.</p>

Тематический план

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Подготовительный период обучения	3	-	-	-
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	9	10	11	11
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	10	12	11	11
Обучение композиционной деятельности	8	9	9	9
Обучение восприятию произведений искусства	3	3	3	3
ИТОГО:	33	34	34	34

8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» включает учебники и учебные пособия:

М.Ю. Рау. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. - М.: Просвещение, 2022 г.

М.Ю. Рау. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. - М.: Просвещение, 2022 г.

М.Ю. Рау. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. - М.: Просвещение, 2022 г.

Л.В. Орлова. Хохломская роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 16 с.

Ю.Г. Дрожжин. Городецкая роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2023. – 24 с.

Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величина. Дымковская игрушка. М.: мозаика-Синтез, 2022. – 24 с. учебно-практическое оборудование:

материалы: краски акварельные, гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага рисовальная А3, А4 (плотная); бумага цветная разной плотности; картон цветной, серый, белый; бумага в крупную клетку; набор разноцветного пластилина; клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;

инструменты: стеки; ножницы; линейки; угольники; карандашная точилка; гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления: подкладные доски; подкладной лист или клеенка; подставка для кисточки; баночка для клея; листы бумаги для работы с клеем (макулатура); коробочка для мусора; тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству;

технические средства обучения; экранно-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта.

9. Критерии и нормы оценки обучающихся

Предмет «Изобразительное искусство» решает задачи приобщения обучающихся к творческому социально значимому труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития обучающихся с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе. В 1 классе система оценивания – безотметочная.

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует

неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

10. Контрольно-оценочные средства по изобразительному искусству

1 класс

1 четверть

Задания	Способ выполнения
Покажи простой карандаш	
Покажи цветные карандаши	
Покажи баночку-непроливайку	
Покажи кисточку	
Покажи краски	
Покажи стеку	
Покажи пластилин	
Покажи доску для лепки	
Начерти прямую линию	
Начерти кривую линию	
Раскрась круг красным цветом	
Раскрась круг желтым цветом	
Раскрась круг синим цветом	
Отщипни кусок пластилина	
Скатай шарик	

2 четверть

Задания	Способ выполнения
Обведи по шаблону круг, назови получившуюся фигуру	
Обведи по шаблону квадрат, назови получившуюся фигуру	
Обведи по шаблону треугольник, назови получившуюся фигуру	
Обведи по шаблону прямоугольник, назови получившуюся фигуру	
Раскрась квадрат красным цветом	
Раскрась квадрат желтым цветом	
Раскрась квадрат синим цветом	
Покажи на листе бумаги верхнюю часть, нижнюю часть, левую часть, правую часть.	
Отщипни кусок пластилина	
Скатай «колбаску»	
Вырежи нарисованный квадрат	

3 четверть

Задания	Способ выполнения

Обведи по шаблону круг, назови получившуюся фигуру	
Обведи по шаблону квадрат, назови получившуюся фигуру	
Обведи по шаблону треугольник, назови получившуюся фигуру	
Обведи по шаблону прямоугольник, назови получившуюся фигуру	
Раскрась овал зеленым цветом	
Раскрась овал красным цветом	
Раскрась овал синим цветом	
Покажи на листе бумаги верхнюю часть, нижнюю часть, левую часть, правую часть.	
Отщипни кусок пластилина	
Размажь пластилин внутри круга	
Вырежи нарисованный треугольник	

4 четверть

Задания	Способ выполнения
Раскрась треугольник желтым цветом	
Раскрась треугольник оранжевым цветом	
Раскрась треугольник красным цветом	
Из предложенных игрушек найди Дымковскую игрушку 	
Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.	
Определи и нарисуй геометрическую форму предмета 	
Слепи из пластилина шарик	
Выполни аппликацию «Грибок»	
Создай композицию на листе на тему «Весна пришла»	

2 класс
1 четверть

Задания	Способ выполнения
Разукрась рисунок, не выходя за края	
Покажи на листе бумаги верхнюю часть	
Покажи на листе бумаги нижнюю часть	
Покажи на листе бумаги левую часть	
Покажи на листе бумаги правую часть.	
Отщипни кусок пластилина и размажь его внутри квадрата	
Обведи по шаблону и вырежи треугольник	

2 четверть

Задания	Способ выполнения
Нарисуй мяч и раскрась его красным цветом	
Проводи линию вправо, не поворачивая при этом лист бумаги	
Проводи линию влево, не поворачивая при этом лист бумаги	
Проводи линию вверх, не поворачивая при этом лист бумаги	
Проводи линию вниз, не поворачивая при этом лист бумаги	

Отщипни кусок пластилина и скатай его в тоненькую колбаску	
Положи квадрат над кругом, под кругом.	

3 четверть

Задания	Способ выполнения
Рисование от руки круга	
Рисование от руки квадрата	
Рисование от руки треугольника	
Рисование от руки прямоугольника	
Нарисуй грибок посередине квадрата	
Нарисуй грибок вверху квадрата	
Нарисуй грибок внизу квадрата	
Примажь один кусок пластилина к другому	
Обведи по шаблону и вырежи круг	

4 четверть

Задания	Способ выполнения
Раскрась звездочку фиолетовым цветом	
Раскрась треугольник голубым цветом	
Из предложенных игрушек найди Полхо-майданское изделие 	
Нарисуй узор из листьев и ягод. <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 40px; margin: 10px auto;"></div>	
Из шарика из пластилина путем сплющивания сделай «блинчик»	
Выполни аппликацию «Домик»	
Нарисуй рисунок на тему «Весна пришла»	

3 класс

1 четверть

Задания	Способ выполнения
Нарисуй листок посередине листа	
Раскрась листок зеленым цветом	
Вырежи листок	
Положи листок под кругом	
Положи листок над кругом	
Положи листок слева от круга	
Положи листок справа от круга	
Отщипни кусок пластилина и размажь его внутри листка	

2 четверть

Задания	Способ выполнения
Нарисуй кружки в углах квадрата	
Нарисуй грибок в квадрате с правой стороны	
Нарисуй грибок в квадрате с левой стороны	
Слепи из пластилина грибок	
Сделай обрывную аппликацию «Грибок»	

3 четверть

Задания	Способ выполнения
Раздели лист бумаги на глаз на две части	
Заштрихуй квадрат ровными линиями	
Заштрихуй треугольник ровными линиями	
Заштрихуй круг ровными линиями	
Отщипни 2 кусочка пластилина и сделай две тоненькие колбаски	
Обведи по шаблону и вырежи полукруг	

4 четверть

Задания	Способ выполнения
Раздели лист бумаги на глаз на четыре части	
Какие краски нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет	
Из предложенных изделий найди Гжельское 	
Нарисуй в квадрате узор из геометрических фигур.	
Сделай из пластилина толстые и тонкие колбаски	
Выполни аппликацию «Дерево»	
Нарисуй рисунок на тему «День Победы»	

4 класс

1 четверть

Задания	Способ выполнения
Нарисуй яблоко посередине листа	
Раскрась яблоко зеленым и желтым цветом	
Вырежи яблоко	
Положи яблоко справа от альбома	
Положи яблоко слева от альбома	
Отщипни кусок пластилина и размажь его внутри яблока	

2 четверть

Задания	Способ выполнения
Нарисуй новогодние игрушки в углах квадрата	
Нарисуй новогодние игрушки в квадрате с правой стороны	
Нарисуй новогодние игрушки в квадрате с левой стороны	
Слепи из пластилина кубик	
Нарисуй и вырежи елочку	

3 четверть

Задания	Способ выполнения
Раздели лист бумаги на глаз на четыре части	
Заштрихуй вазу, передавая светотень	
Примажь кусочек пластилина к другому кусочку	
Обведи по шаблону и вырежи ракету	

4 четверть

Задания	Способ выполнения
Нарисуй цилиндр	
Нарисуй с помощью осевых линий чашку	

Раскрась чашку с помощью орнамента	
Из предложенных изделий найди Хохломское 	
Нарисуй узор из геометрических фигур. 	
Соедини три детали из пластилина	
Обведи по шаблону и вырежи звезду	
Нарисуй рисунок на тему «Лето»	

