

областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Санаторная школа-интернат»

Рассмотрено на ШМО
гуманитарно-эстетического цикла
Руководитель

 Жернокова Ю.А.

Протокол № 1 от
«30» августа 2024 г.

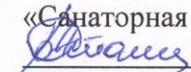
Согласовано
Заместитель директора по УВР
ОГКОУ «Санаторная школа-интернат»

 Насонова А.Ю.

«30» августа 2024 г.



Утверждено
Директор ОГКОУ
«Санаторная школа-интернат»

 Сташевский В.А.

Приказ № 60-О от
«30» августа 2024 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету «Искусство»**

5 класс

Срок реализации 1 год

Составитель:
учитель искусства
Кузьмина М.С.

г.о. Шуя, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Искусство» для обучающихся 5 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ОГКОУ «Санаторная школа-интернат», утверждённая Приказом № 57/1-О от 30.08.2023 года.
5. Рабочая программа воспитания ОГКОУ «Санаторная школа-интернат».
6. Устав ОГКОУ «Санаторная школа-интернат».

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развиваются многосторонне: формируются познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Общая характеристика учебного предмета

Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей - «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Технологии», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебных планов АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предусмотрено в учебное (урочное) время.

Программа имеет социально-эстетическое направление. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков.

Основные направления коррекционной работы:

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Корректировка познавательной и речевой деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму.
5. Развитие самостоятельности, аккуратности.

Описание места учебного предмета «Искусство» в учебном плане

Изучение учебного предмета «Искусство» осуществляется в объеме:
«Изобразительное искусство» - 2 часа в неделю, всего 70 часов (35 учебных недель),
«Музыка» - 1 час в неделю, всего 35 часов (35 учебных недель).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Искусство»

«Искусство» как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные результаты:

1. Формирование элементарных представлений о культурной картине современного мира.
2. Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества.
3. Инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач.
4. Наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству.
5. Контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач.
6. Участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты:

1. Умение определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
3. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать элементарные аналогии.

Предметные результаты:

1. Постигание духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства.
2. Элементарное представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов.
3. Эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

Содержание тем учебного предмета

Программа реализуется через следующие методы и приемы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и образцов рисунков, анализ и синтез.

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Межпредметные связи

Письмо и развитие речи. Развитие мелкой моторики.

Математика. Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

Чтение и развитие речи. Восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

Рисование с натуры

Совершенствование умения обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Основными видами деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

Содержание тем учебного предмета «Изобразительное искусство»

Декоративное рисование

1. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).
2. Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.
3. Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).
4. Рисование симметричного узора по образцу.
5. Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметром 12 см).
6. Оформление пригласительного билета 15\20 см.
7. Декоративное рисование открытки «8 Марта».
8. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору).
9. Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка)
10. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана).

Рисование с натуры

1. Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).
2. Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).
3. Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск, дорожные работы).
4. Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).
5. Рисование карнавальных новогодних очков.
6. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.
7. Рисование с натуры объемного предмета (телевизор, радиоприемник, часы).
8. Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).
9. Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).
10. Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.
11. Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор).

Рисование на темы

1. Рисование на тему «Лес зимой».
2. Рисование фигуры человека.
3. Рисование на тему «Зимние развлечения».
4. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (Золотая рыбка).
5. Рисование на тему «Весна красна!»

Беседы об изобразительном искусстве

1. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Художественные лаки: жостово, палех).
2. Беседа на тему «Великая Отечественная война».

Тематическое планирование 5 класс, 70 часов, 2 часа в неделю

5 класс (70 часов, 2 часа в неделю)		
№ п/п	Тема	всего
1	Рисование с натуры	26
2	Декоративное рисование	20
3	Рисование на темы	8
4	Беседы об изобразительном искусстве	14
5	Резерв	2
Итого		70

Планируемые результаты изучения учебного предмета

К концу 5 класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Оценка достижений результатов

Оценка «5» ставится, если обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится, если обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится, если обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Содержание тем учебного предмета «Музыка»

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся специальным учреждениям.

Изучение музыкальных произведений в связи с художественными творениями других видов искусства (литературы, изобразительного искусства, кино, театра) позволяет обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

более глубоко постигать содержание музыки, особенности ее языка. Слушание музыкальных произведений с их последующим разбором предполагает использование знаний и умений, получаемых на уроках русского языка и литературы. Это понятие о целостности текста и его частях, о смысловых и лексических связях частей текста, о теме и основной идее текста; умение самостоятельно выявить смысл произведения, пользоваться лексическими синонимами для выразительности высказывания и преодоления неоправданного повторения слов. При изучении русского народного музыкального творчества и его связей с профессиональным музыкальным искусством используются знания, полученные на уроках литературы (изучение отдельных художественных произведений русского фольклора, понятия об устном народном творчестве и письменной литературе).

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «**Пение**» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в зависимости от уровня певческого развития. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание педагога должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Музыкальные произведения для пения:

- «Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
- «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.
- «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.
- «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.
- «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.
- «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
- «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
- «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
- «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
- «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.
- «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
- «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.
- «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.
- «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.
- «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.
- «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
- «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.
- «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.

- «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.
- «Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.
- «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.
- «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.
- «Калинка» — русская народная песня.
- «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
- «Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, сл. З. Петровой.
- «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

В разделе «**Слушание музыки**» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) высокохудожественной музыки, накопленный в 1-4 классах, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Музыкальные произведения для прослушивания:

- Л. Бетховен. «Сурок».
- Л. Бетховен. «К Элизе».
- Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».
- Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- И. Штраус. «Полька», соч. № 214.
- Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.
- Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».
- И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».
- М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».
- С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».
- А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».
- «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.
- «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.
- Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.

Раздел «**Элементы музыкальной грамоты**» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знакомятся с рассказами о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов. Так же включает в себя: элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Наряду с освоением обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) нового материала, важнейшей задачей становится повторение и закрепление ранее изученного.

«**Повторение**» исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен, умение различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном

произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Тематическое планирование 5 класс, 1 час в неделю

5 класс (35 часов, 1 час в неделю)		
№ п/п	Тема	всего
1	Пение	16
2	Слушание музыки	14
3	Музыкальная грамота	2
4	Повторение	2
5	Резерв	1
Итого		35

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Методическая литература:

1. Авторские программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2022. – Сб. 1.
2. Изобразительное искусство. 5 класс [Текст]: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. - Москва : Просвещение, 2023. - 112 с.: цв. ил.; 26 см. – (ФГОС ОВЗ).
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2023 г.
4. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М. Академия, 2022 г.
5. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 2022 г.
6. Дмитриева Л.Г. Н.М. Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2023 г.
7. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 2023 г.
8. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2022 г.
9. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 2022 г.
10. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М. Владос, 2023 г.
11. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2022 г.
12. «Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2022 г.
13. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2023 г.
14. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2022 г.
15. Песенные сборники.
16. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2023.- 176 с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ.
2. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
3. <http://www.informika.ru> – сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
4. <http://school-collection.edu.ru/> – каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
5. <http://fcior.edu.ru> – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.

6. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
7. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
8. <http://www.it-n.ru/> – «Сеть творческих учителей».
9. <http://www.edu.ru>;

Библиотеки:

<http://www.bibliogid.ru>

<http://www.bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

Электронные наглядные пособия:

Библиотекарь. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/>

Экранно-звуковые пособия:

<https://www.youtube.com/>

Музеи:

<http://www.hermitage.ru> Государственный Эрмитаж.

<http://www.museum.ru> Портал «Музеи России».

<http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

<http://www.peterhof.ru> Музей-заповедник «Петергоф»

<http://www.tretyakovgallery.ru> Государственная Третьяковская галерея.

Электронные образовательные ресурсы:

Презентации (собственные, интернет-коллекция), видео сопровождение.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Минимальный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- элементарные эстетические представления;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);
- наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- сформированность представлений о многофункциональности музыки;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Оценка достижений результатов

Оценка «5» ставится, если обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

Оценка «4» ставится, если обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Оценка «3» ставится, если обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Приложение № 1 – календарно-тематическое планирование

Приложение № 2 – контрольно-измерительные материалы